

麥威察李
作合次

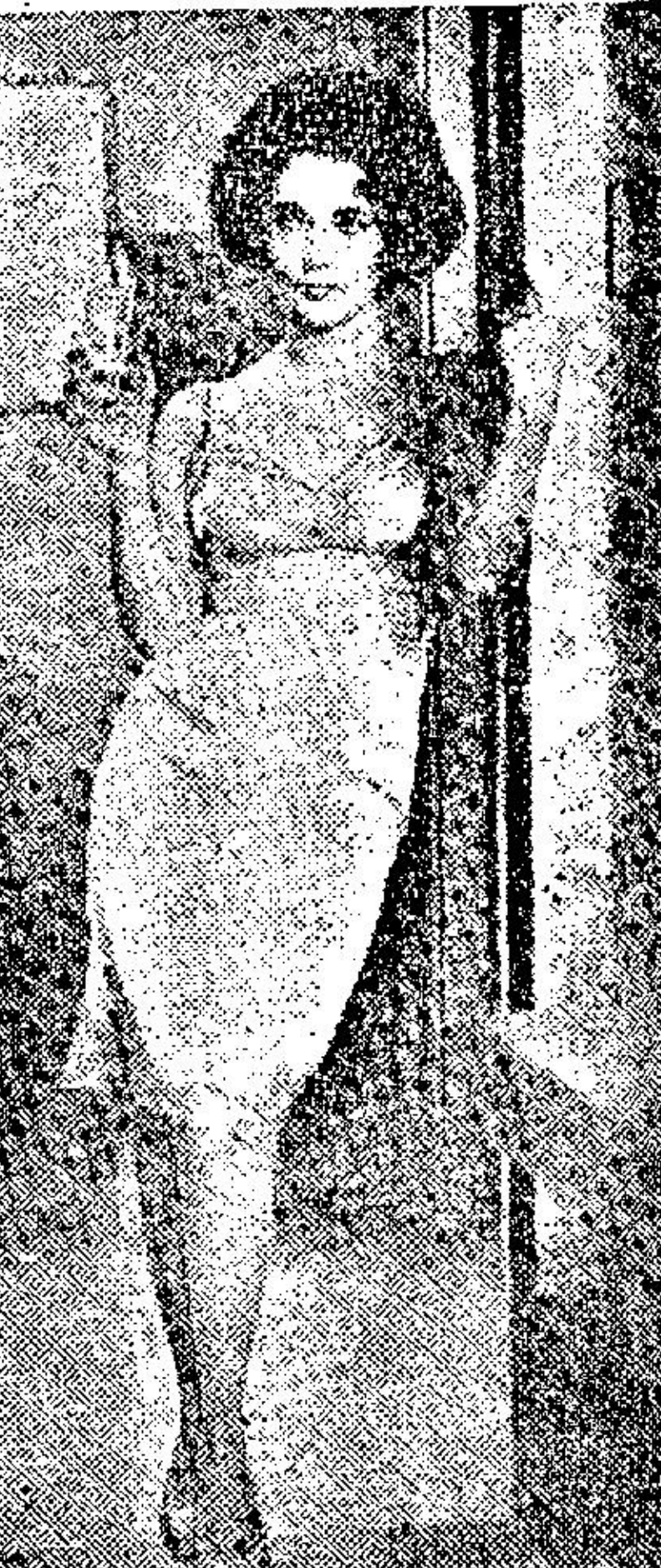
第二頁



伊莉莎白萊善最樂

認爲肥胖女人可保持性感

「伊莉莎白萊善」(Elizabeth Taylor) 這位被譽爲「世界最美麗的女人」之一，最近在一次訪問中，談到了她對「性感」的看法。她說，性感並不一定是指身材的苗條，而是一種內在的氣質。她認為，一個女人如果能夠保持自己的性感，那麼她就可以在任何年齡都保持魅力。她還談到了她對「肥胖」的看法，她說，她並不認為肥胖是醜陋的，相反，她認為肥胖可以給人一種成熟、穩重的感覺。她還談到了她對「性感」的看法，她說，性感並不一定是指身材的苗條，而是一種內在的氣質。她認為，一個女人如果能夠保持自己的性感，那麼她就可以在任何年齡都保持魅力。



麗的力挽曹敏兒

「麗的」(麗的電視) 最近推出了一部新劇，名為「麗的力挽曹敏兒」。這部劇是由曹敏兒主演的，她在劇中扮演了一個被綁架的女人。這部劇的播出，引起了觀眾的廣泛關注。曹敏兒在劇中的表現，也得到了觀眾的認可。這部劇的播出，也顯示了麗的電視在劇本創作和演員選拔方面的實力。

柳青北婆回港今宴記者

著名女作家柳青，最近從北婆羅洲返回香港。她將於今天舉行宴會，招待媒體和親友。柳青在宴會上表示，她對香港的生活感到滿意，並希望能夠繼續在文學創作方面取得成就。

李鳳聲戎行未了留彼邦

著名女作家李鳳聲，最近從戎行返回香港。她將於今天舉行宴會，招待媒體和親友。李鳳聲在宴會上表示，她對香港的生活感到滿意，並希望能夠繼續在文學創作方面取得成就。

東方瘦皮猴 困身脂粉叢

陳厚



論獨臂刀王

應加羽字

「獨臂刀王」是金庸先生筆下的一位著名武俠人物。他雖然只有一隻手臂，但武功高強，威震江湖。他的故事在金庸的武俠小說中佔有重要的地位。他的形象也深受讀者的喜愛。

珍芳達指華甸

著名女作家珍芳達，最近指責華甸政府。她認為華甸政府在人權方面存在嚴重問題，並呼籲國際社會關注華甸的人權狀況。

蘇潔賢開

著名女作家蘇潔賢，最近舉行了一場公開活動。她在活動上表示，她對香港的生活感到滿意，並希望能夠繼續在文學創作方面取得成就。

影壇後起之秀

占赫頓有前途

著名影壇後起之秀占赫頓，最近在一部新片中擔任主角。他的表現得到了觀眾的認可，並被譽爲影壇的新星。

星忙成佩佩鄭

鄭佩佩

著名影壇明星鄭佩佩，最近非常忙碌。她同時在多部電影中擔任重要角色，並參加了多場公開活動。

進步始有

著名影壇明星蘇潔賢，最近在一部新片中擔任主角。她的表現得到了觀眾的認可，並被譽爲影壇的新星。

蘇潔賢開

著名女作家蘇潔賢，最近舉行了一場公開活動。她在活動上表示，她對香港的生活感到滿意，並希望能夠繼續在文學創作方面取得成就。

影壇後起之秀

占赫頓有前途

著名影壇後起之秀占赫頓，最近在一部新片中擔任主角。他的表現得到了觀眾的認可，並被譽爲影壇的新星。

星忙成佩佩鄭

鄭佩佩

著名影壇明星鄭佩佩，最近非常忙碌。她同時在多部電影中擔任重要角色，並參加了多場公開活動。

蘇潔賢開

著名女作家蘇潔賢，最近舉行了一場公開活動。她在活動上表示，她對香港的生活感到滿意，並希望能夠繼續在文學創作方面取得成就。

影壇後起之秀

占赫頓有前途

星忙成佩佩鄭

鄭佩佩

著名影壇明星鄭佩佩，最近非常忙碌。她同時在多部電影中擔任重要角色，並參加了多場公開活動。

星忙成佩佩鄭

鄭佩佩

著名影壇明星鄭佩佩，最近非常忙碌。她同時在多部電影中擔任重要角色，並參加了多場公開活動。

蘇潔賢開

著名女作家蘇潔賢，最近舉行了一場公開活動。她在活動上表示，她對香港的生活感到滿意，並希望能夠繼續在文學創作方面取得成就。

影壇後起之秀

占赫頓有前途

星忙成佩佩鄭

鄭佩佩

著名影壇明星鄭佩佩，最近非常忙碌。她同時在多部電影中擔任重要角色，並參加了多場公開活動。

星忙成佩佩鄭

鄭佩佩

著名影壇明星鄭佩佩，最近非常忙碌。她同時在多部電影中擔任重要角色，並參加了多場公開活動。

蘇潔賢開

著名女作家蘇潔賢，最近舉行了一場公開活動。她在活動上表示，她對香港的生活感到滿意，並希望能夠繼續在文學創作方面取得成就。

影壇後起之秀

占赫頓有前途

星忙成佩佩鄭

鄭佩佩

著名影壇明星鄭佩佩，最近非常忙碌。她同時在多部電影中擔任重要角色，並參加了多場公開活動。

星忙成佩佩鄭

鄭佩佩

著名影壇明星鄭佩佩，最近非常忙碌。她同時在多部電影中擔任重要角色，並參加了多場公開活動。

必文速記

九龍路打老通勝解書年
會初學速記必勝收廿元
可參加宏發速記文收廿元
五月二日順德會館啟

私家托兒

呂榮余托
呂元寶托
呂利金做
呂錦三種



神罰

「神罰」是神對人的懲罰。在宗教上，神對人的懲罰，是根據人的罪惡而定的。如果人犯了罪，神就會降下災禍，懲罰他。這種懲罰，可以是身體上的，也可以是精神上的。在文學上，「神罰」常常被用來形容一種超自然的、不可解釋的災禍。這種災禍，往往是由於人的罪惡而引發的。在本文中，我們將探討「神罰」的意義，以及它在文學中的表現。

五八：女人的眼淚

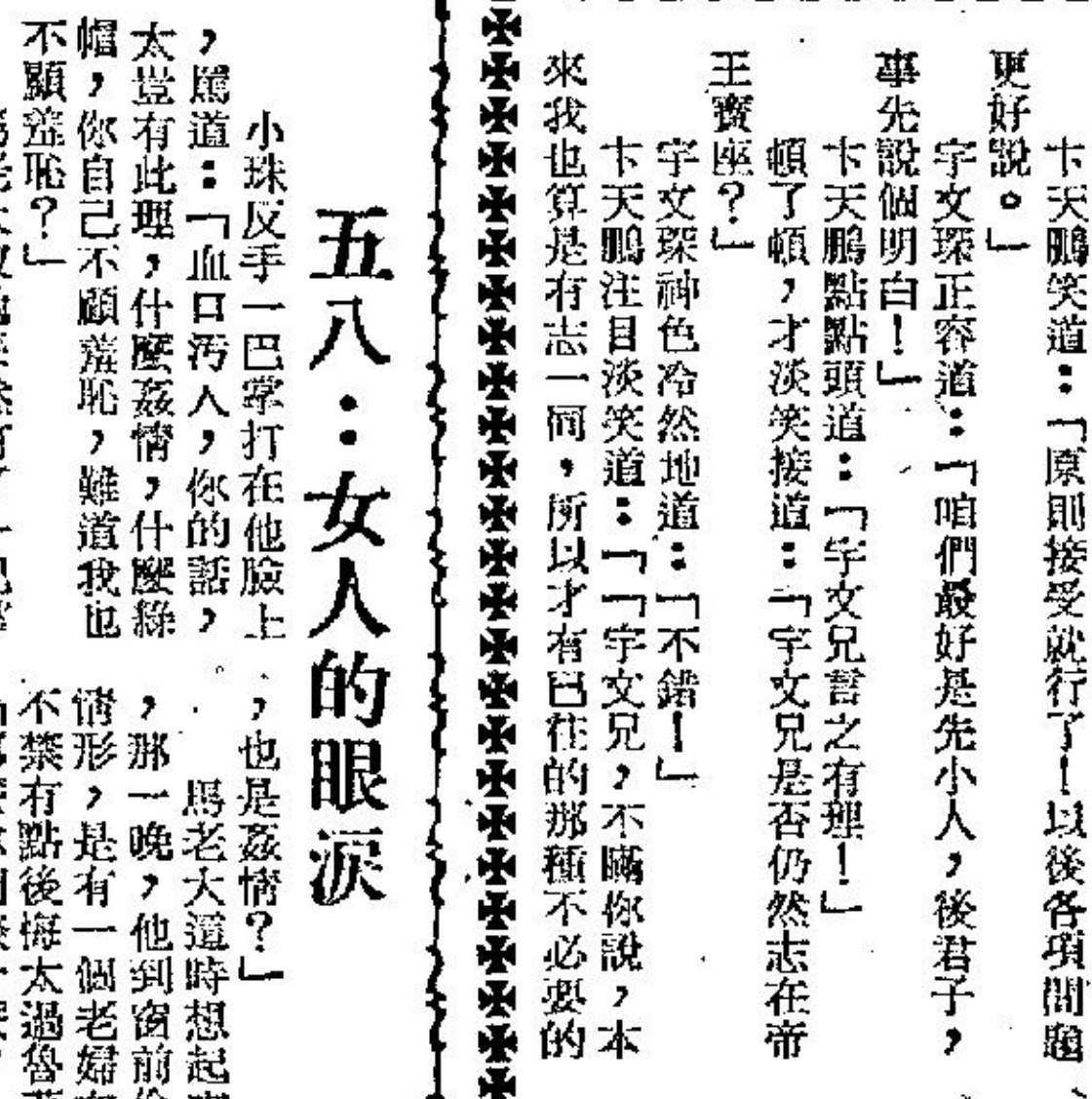
「女人」是一個多麼動人的字眼。女人是世界的靈魂，是家庭的支柱。女人的眼淚，更是女人情感的流露。在本文中，我們將探討女人的眼淚，以及它在文學中的表現。我們將看到，女人的眼淚，不僅是情感的流露，更是對生活的感悟。在本文中，我們將看到，女人的眼淚，是如何在文學中被描寫的，以及它對讀者的影響。

紅衣女郎飄然而下

「紅衣女郎」是一個充滿傳奇色彩的形象。在文學中，紅衣女郎常常被描寫成一個神秘、美麗、而又充滿魅力的女性。在本文中，我們將探討紅衣女郎的形象，以及它在文學中的表現。我們將看到，紅衣女郎的形象，是如何在文學中被塑造的，以及它對讀者的影響。

愛情偵探小說

「愛情偵探小說」是一種結合了愛情和偵探元素的小說類型。在本文中，我們將探討愛情偵探小說的特點，以及它在文學中的表現。我們將看到，愛情偵探小說是如何通過對愛情的描寫，來揭示社會的黑暗和人性的扭曲。在本文中，我們將看到，愛情偵探小說是如何在文學中被描寫的，以及它對讀者的影響。



五八：女人的眼淚

「女人」是一個多麼動人的字眼。女人是世界的靈魂，是家庭的支柱。女人的眼淚，更是女人情感的流露。在本文中，我們將探討女人的眼淚，以及它在文學中的表現。我們將看到，女人的眼淚，不僅是情感的流露，更是對生活的感悟。在本文中，我們將看到，女人的眼淚，是如何在文學中被描寫的，以及它對讀者的影響。

紅衣女郎飄然而下

「紅衣女郎」是一個充滿傳奇色彩的形象。在文學中，紅衣女郎常常被描寫成一個神秘、美麗、而又充滿魅力的女性。在本文中，我們將探討紅衣女郎的形象，以及它在文學中的表現。我們將看到，紅衣女郎的形象，是如何在文學中被塑造的，以及它對讀者的影響。

愛情偵探小說

「愛情偵探小說」是一種結合了愛情和偵探元素的小說類型。在本文中，我們將探討愛情偵探小說的特點，以及它在文學中的表現。我們將看到，愛情偵探小說是如何通過對愛情的描寫，來揭示社會的黑暗和人性的扭曲。在本文中，我們將看到，愛情偵探小說是如何在文學中被描寫的，以及它對讀者的影響。

五面金剛勇破狂童案

「五面金剛」是一個充滿傳奇色彩的形象。在本文中，我們將探討五面金剛的形象，以及它在文學中的表現。我們將看到，五面金剛的形象，是如何在文學中被塑造的，以及它對讀者的影響。



五八：女人的眼淚

「女人」是一個多麼動人的字眼。女人是世界的靈魂，是家庭的支柱。女人的眼淚，更是女人情感的流露。在本文中，我們將探討女人的眼淚，以及它在文學中的表現。我們將看到，女人的眼淚，不僅是情感的流露，更是對生活的感悟。在本文中，我們將看到，女人的眼淚，是如何在文學中被描寫的，以及它對讀者的影響。

紅衣女郎飄然而下

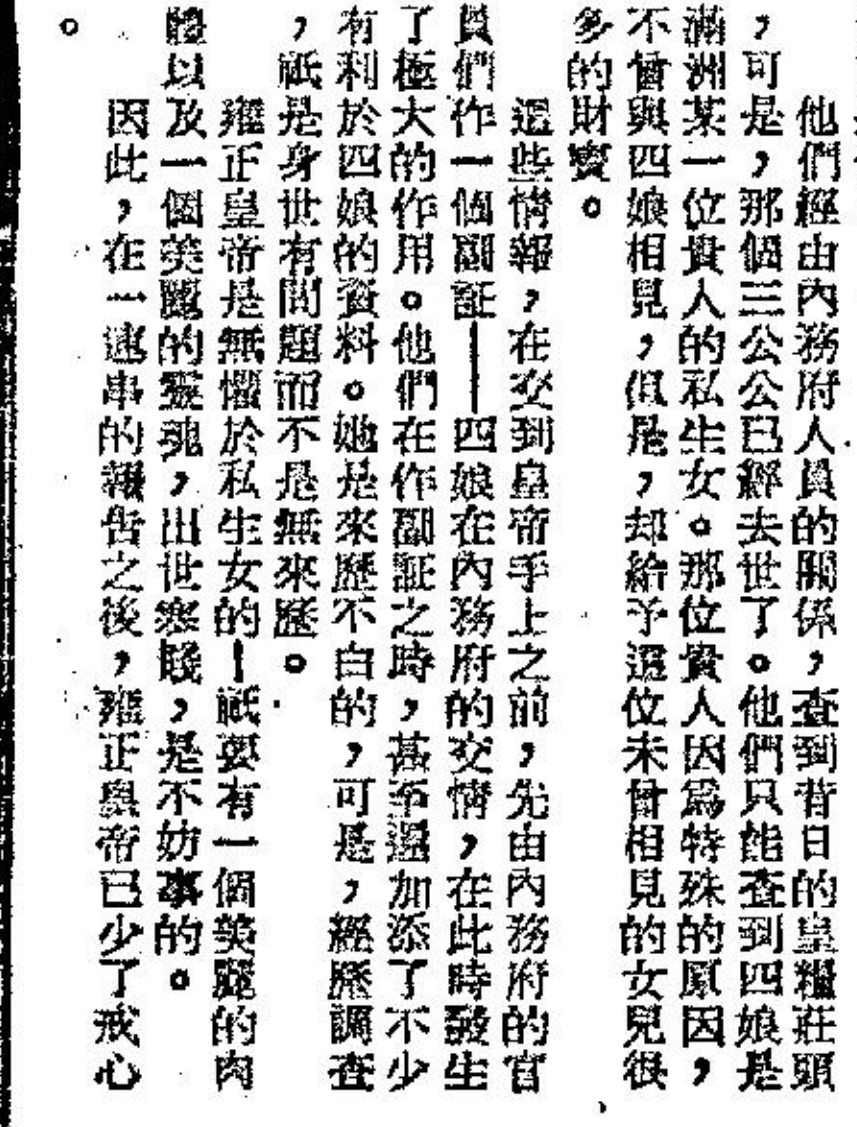
「紅衣女郎」是一個充滿傳奇色彩的形象。在文學中，紅衣女郎常常被描寫成一個神秘、美麗、而又充滿魅力的女性。在本文中，我們將探討紅衣女郎的形象，以及它在文學中的表現。我們將看到，紅衣女郎的形象，是如何在文學中被塑造的，以及它對讀者的影響。

愛情偵探小說

「愛情偵探小說」是一種結合了愛情和偵探元素的小說類型。在本文中，我們將探討愛情偵探小說的特點，以及它在文學中的表現。我們將看到，愛情偵探小說是如何通過對愛情的描寫，來揭示社會的黑暗和人性的扭曲。在本文中，我們將看到，愛情偵探小說是如何在文學中被描寫的，以及它對讀者的影響。

五面金剛勇破狂童案

「五面金剛」是一個充滿傳奇色彩的形象。在本文中，我們將探討五面金剛的形象，以及它在文學中的表現。我們將看到，五面金剛的形象，是如何在文學中被塑造的，以及它對讀者的影響。



五八：女人的眼淚

「女人」是一個多麼動人的字眼。女人是世界的靈魂，是家庭的支柱。女人的眼淚，更是女人情感的流露。在本文中，我們將探討女人的眼淚，以及它在文學中的表現。我們將看到，女人的眼淚，不僅是情感的流露，更是對生活的感悟。在本文中，我們將看到，女人的眼淚，是如何在文學中被描寫的，以及它對讀者的影響。

紅衣女郎飄然而下

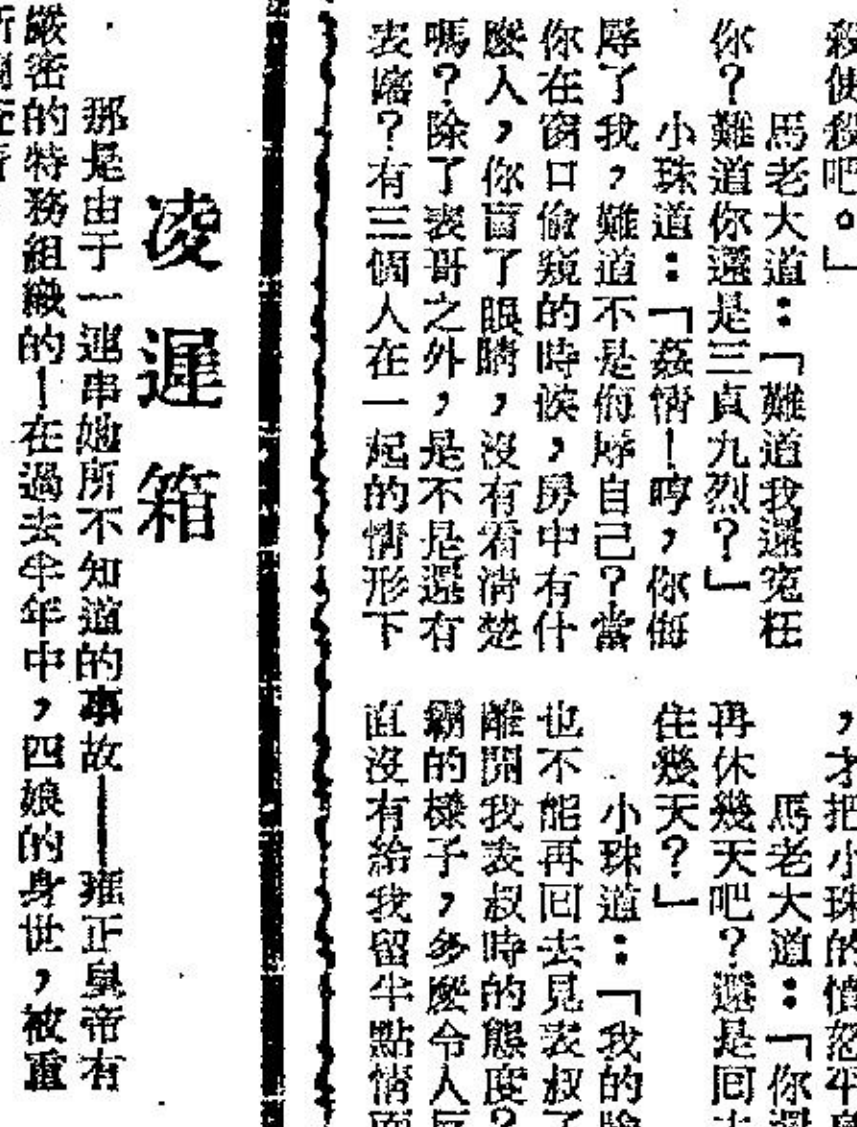
「紅衣女郎」是一個充滿傳奇色彩的形象。在文學中，紅衣女郎常常被描寫成一個神秘、美麗、而又充滿魅力的女性。在本文中，我們將探討紅衣女郎的形象，以及它在文學中的表現。我們將看到，紅衣女郎的形象，是如何在文學中被塑造的，以及它對讀者的影響。

愛情偵探小說

「愛情偵探小說」是一種結合了愛情和偵探元素的小說類型。在本文中，我們將探討愛情偵探小說的特點，以及它在文學中的表現。我們將看到，愛情偵探小說是如何通過對愛情的描寫，來揭示社會的黑暗和人性的扭曲。在本文中，我們將看到，愛情偵探小說是如何在文學中被描寫的，以及它對讀者的影響。

五面金剛勇破狂童案

「五面金剛」是一個充滿傳奇色彩的形象。在本文中，我們將探討五面金剛的形象，以及它在文學中的表現。我們將看到，五面金剛的形象，是如何在文學中被塑造的，以及它對讀者的影響。



五八：女人的眼淚

「女人」是一個多麼動人的字眼。女人是世界的靈魂，是家庭的支柱。女人的眼淚，更是女人情感的流露。在本文中，我們將探討女人的眼淚，以及它在文學中的表現。我們將看到，女人的眼淚，不僅是情感的流露，更是對生活的感悟。在本文中，我們將看到，女人的眼淚，是如何在文學中被描寫的，以及它對讀者的影響。

紅衣女郎飄然而下

「紅衣女郎」是一個充滿傳奇色彩的形象。在文學中，紅衣女郎常常被描寫成一個神秘、美麗、而又充滿魅力的女性。在本文中，我們將探討紅衣女郎的形象，以及它在文學中的表現。我們將看到，紅衣女郎的形象，是如何在文學中被塑造的，以及它對讀者的影響。

愛情偵探小說

「愛情偵探小說」是一種結合了愛情和偵探元素的小說類型。在本文中，我們將探討愛情偵探小說的特點，以及它在文學中的表現。我們將看到，愛情偵探小說是如何通過對愛情的描寫，來揭示社會的黑暗和人性的扭曲。在本文中，我們將看到，愛情偵探小說是如何在文學中被描寫的，以及它對讀者的影響。

五面金剛勇破狂童案

「五面金剛」是一個充滿傳奇色彩的形象。在本文中，我們將探討五面金剛的形象，以及它在文學中的表現。我們將看到，五面金剛的形象，是如何在文學中被塑造的，以及它對讀者的影響。

工商晚報



體育

聯賽今天又有一仗

流浪拼勁可畏
東方嚴陣應戰

五時三刻在花墟場上演

流浪對東方之戰，今天下午五時三刻在花墟場上演，這場比賽，對流浪來說，是極具挑戰性的。流浪隊在過去幾場比賽中，表現非常拼勁，這使得東方隊必須嚴陣以待。東方隊在比賽中，展現了強大的實力，雙方在場上的競爭非常激烈。這場比賽吸引了大量的觀眾，場下氣氛非常熱烈。

東方近期演出欠佳
流浪圖雪兩箭之仇

流浪隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在近期演出中顯得欠佳。流浪隊在比賽中，展現了強大的實力，這使得東方隊在比賽中處於被動地位。流浪隊在比賽中，展現了強大的實力，這使得東方隊在比賽中處於被動地位。

甲組足球聯賽成績表

隊名	勝	平	負	進球	失球	積分
東方	12	8	10	35	30	32
流浪	10	10	8	30	25	30
永祥	8	12	10	25	30	28
永義	7	11	11	20	25	25
永興	6	10	12	18	25	22
永泰	5	9	13	15	25	19
永順	4	8	14	12	25	16
永昌	3	7	15	10	25	13
永隆	2	6	16	8	25	10
永盛	1	5	17	5	25	7

南星演出激烈緊張
打成平手戰果合理

南星隊在最近的比賽中，表現非常激烈緊張，這使得雙方在比賽中打成平手。南星隊在比賽中，展現了強大的實力，這使得雙方在比賽中打成平手。南星隊在比賽中，展現了強大的實力，這使得雙方在比賽中打成平手。

東方大軍

東方隊在最近的比賽中，展現了強大的實力，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，展現了強大的實力，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，展現了強大的實力，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。



從左至右：梁金榮、光志彭、光志黃、北羅、連永梅、梁金榮、光志彭、光志黃、北羅、連永梅、梁金榮、光志彭、光志黃、北羅、連永梅。

最後防線呈不穩
一比三敗給九巴

東方隊在最近的比賽中，最後防線呈不穩，這使得東方隊在比賽中以一比三敗給九巴。東方隊在比賽中，最後防線呈不穩，這使得東方隊在比賽中以一比三敗給九巴。東方隊在比賽中，最後防線呈不穩，這使得東方隊在比賽中以一比三敗給九巴。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。



南華用人海救危球：場中防守，南華隊（正圖者）在門前數碼，企圖射門，但被守門員攔截。

南華隊在最近的比賽中，用人海救危球，這使得南華隊在比賽中處於被動地位。南華隊在比賽中，用人海救危球，這使得南華隊在比賽中處於被動地位。南華隊在比賽中，用人海救危球，這使得南華隊在比賽中處於被動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。

東方隊在最近的比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。東方隊在比賽中，表現非常出色，這使得東方隊在比賽中處於主動地位。